

ENTRE-VOIES

Juillet - Août 2014
N° 189

Périodique d'information du R.C.F.E.B. Editeur responsable : Philippe CAMUS, Neuville 43, 4987 Stoumont. – les articles publiés n'engagent que leurs auteurs, sauf mention, ils sont la propriété du C.F.E.B. asbl, ils peuvent être reproduits dans un but non lucratif à condition de citer la source et les auteurs, et d'envoyer une copie à l'éditeur. Téléphone : Jean-Claude SIMAR, président 087 - 33 89 56 Email : jean-claude.simar@skynet.be Web : <http://www.rcfeb.be> Compte bancaire : BE 34 751-2028029-90.

Le mot du Président :

Bonjour à toutes et à tous.

Quelques mots sur les travaux entrepris dans les locaux et accès de l'école. Si les transformations se déroulent sans relâche, je n'en vois pas encore la fin qui était prévue pour début septembre mais on peut remercier l'école pour les facilités d'accès qu'elle nous a donné. Concernant la Porte Ouverte pour notre 60ème anniversaire le week-end du 9 novembre nous attendons de connaître l'état d'avancement des travaux. Une liste d'inscription pour participation est ouverte au club ou me téléphoner (087 338956).

Le Comité a décidé pour le voyage annuel du Club de retourner au Chemin de Fer des 3 Vallées à Mariembourg. En référence à notre 60ème anniversaire d'existence, le titre de ce voyage sera : « *Nos 60 ans pour 60 Euro* ». La formule retenue sera moins fatigante et plus agréable pour toutes et tous avec un repas-surprise (voir détails dans l'Entre-Voies).

Pour la visite de l'Expo de Cologne (fin novembre), une pré-liste est affichée ou me téléphoner. Si le nombre minimal est atteint, nous irons en autocar.

Je rappelle que le Club reste ouvert en juillet et en août aux mêmes jours et heures.

Je souhaite de bonnes vacances à ceux qui partent, pour les autres, rendez-vous au club, pensées à nos membres qui sont malades ou dans l'impossibilité de venir nous voir.

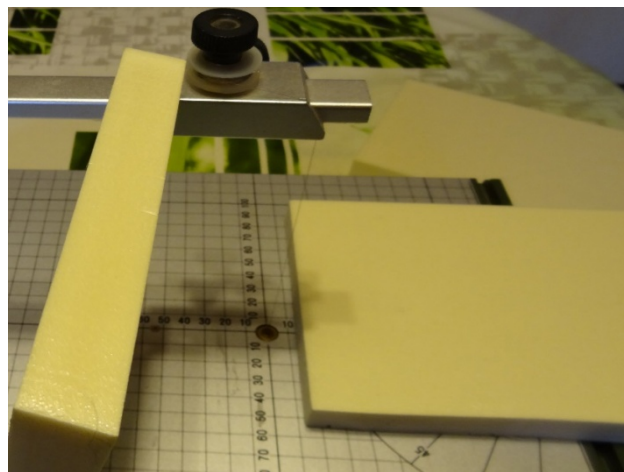
 **Le Président. J-C Simar**

La réalisation de décors à l'aide de plaques de polyuréthane.

Introduction :

Les plaques de polyuréthane sont au départ un matériau isolant. Ils se trouvent dans les magasins de bricolage et à Verviers chez Carrémiso. Plus solide que le polystyrène expansé, il a aussi l'avantage de ne pas s'effriter en petites boules, se coupe plus nettement et se grave plus

facilement, car il a une structure homogène. Il se travaille au « fils chaud ou au cutter, mais une nette préférence pour le fils chaud. Son travail se fait sans bruit, sans poussière et il résiste à une bonne pression. Je vous le conseille en épaisseur de 2cm et en plaque de 100/60cm.



Pour la peinture, il est indispensable d'utiliser des produits solubles à l'eau, latex, acrylique ou gouache et pour le collage de la colle à bois ou des colles de montage, jamais de colles ou de peintures avec des solvants, ces derniers feraient fondre la matière.

Je l'emploie pour réaliser des ponts, des tunnels, des quais de gare, des murs de toutes sortes... Bien souvent en combinaison avec du papier cartonné imprimé de 120 à 200gm/m².

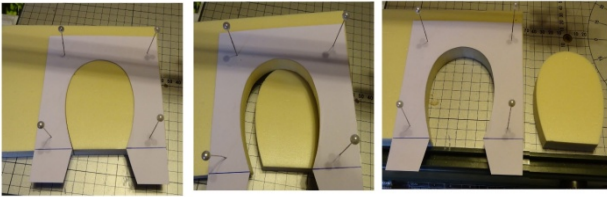
La Découpe :

La réalisation des découpes au «fils chaud» sont facilitées par l'emploi d'un guide.

Pour réaliser le guide pour les tunnels, j'ai pris comme référence l'arrière d'une plaque de papier décor de Faller. Il se peut qu'il faille adapter la hauteur et la largeur suivant les types de rails utilisés et l'écartement entre les voies qui varie suivant les marques Découper en 2 épaisseurs dans du papier A4 150gr /m² et coller puis poncer pour que le fils chaud ne s'accroche et ne se casse. La découpe elle se fait lentement en laissant le morceau de polyuréthane bien à plat sur la table et régler la

température du fil ni trop faible (ça ne se coupe pas) ni trop forte, le fil devient rouge et fini par casser.

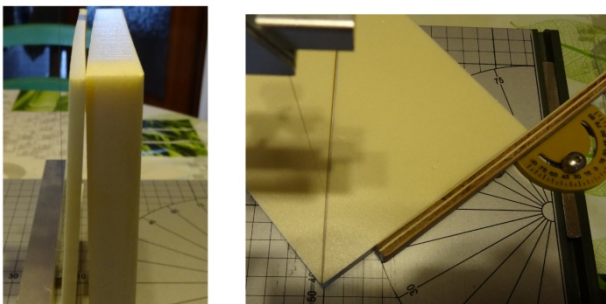
Veillez aussi à une bonne tension du fil et à la vitesse de coupe pour garder le fil bien vertical. Un peu d'habitude et du calme et cela va tout seul.



Découper un morceau de polyuréthane avec une largeur et une hauteur en fonction du tunnel que vous voulez construire. Attention, pensez qu'il faut deux faces de tunnel, les éventuels murs de soutènement et des morceaux pour l'assemblage du tout.

Découper dans les morceaux le passage des voies avec le gabarit sélectionné. Réalisez cette pièce à 2 reprises, pas en une seule fois. Coupez ensuite une fine épaisseur sur toute la longueur. Cette pièce servira, entre autres, à mettre en relief l'entrée du tunnel et d'éventuelle superstructure et aussi à façonner les pierres de taille des couvre-murs. Cette découpe a aussi pour but de faciliter la gravure et l'accrochage de la peinture.

Coupez ensuite les murs de soutènement et les morceaux pour l'assemblage. Les morceaux d'assemblage seront au nombre de 5 pour les tunnels à une voie et de 6 pour les doubles voies.



Deux morceaux de +/- 5 cm de haut et coupés en biseau pour avoir une bonne assise sur le réseau et les autres de +/- 2 cm pour la solidité et la rigidité de l'ensemble. La profondeur du tunnel est de +/- 15 cm.

Il faudra aussi une feuille de papier A4 de couleur noire ou gris foncé ou imprimée briques ou blocs pour faire la paroi intérieure du tunnel.

Vous voici avec les pièces pour faire votre tunnel.

Vous avez remarqué que cette matière est agréable à travailler, elle se coupe sans problème, sans bruit, et sans poussière.

Je peux travailler dans la cuisine sans que mon épouse ne me jette dehors à grands coups de balai.

La gravure :

Dimensions des briques L = 220mm (2,5) et H = 90mm (1)

Blocs béton L = 400 à 500 (4,5 à 5,7) et H 200 (2,3)

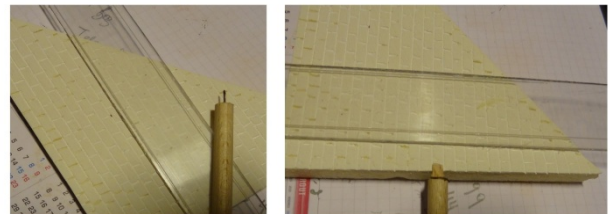
Pierres toute dimension, en 1er choix

L = 210cm à 300 cm (24 mm à 34 mm)

H = 110 cm à 150 cm (12,6mm à 17,2 mm)

Voilà qui laisse une certaine liberté dans le choix des écartements, le tout est de rester crédible et de ne pas mettre des briques qui ont les mêmes dimensions qu'un bloc. J'ai, dans des lattes en plastique transparent, gravé à 4 dimensions, 2-3-4-5 mm

Placer la règle sur le polyuréthane puis, à l'aide d'un cutter, d'un bois taillé ou de ce que vous voulez, tracer une ligne droite. Repositionner la règle avec l'écartement voulu et tracer et ainsi de suite jusqu'au sommet de la pièce. Nous avons tracé les lignes horizontales, passons aux lignes verticales. Cela va nous prendre plus de temps, car là, plus question de tirer les lignes sur toute la hauteur, il faut y aller ligne par ligne et en alternance. Pour ce faire, le plus facile est un petit morceau de bois taillé en biseau et de la largeur voulue, CAD de 2 à 5 mm ou plus. Il suffit de placer cet outil entre les lignes horizontales, une légère pression puis passer 2 lignes au-dessus et recommencer. Si vous faites une erreur, pas de panique, continuer en rectifiant l'alignement et compenser l'erreur par une fissure dans la maçonnerie.



Lorsque la gravure est terminée, placer les éléments en relief précédemment peints.

Remarque : le fait de découper une fine tranche et d'enlever ainsi la surface brillante, et dure de la plaque facilite la gravure, l'accrochage de la peinture qui sera hydro-diluable sous peine de faire fondre la matière.

La réalisation de cet exposé m'a fait découvrir bien des choses que je vais mettre en pratique et poussé à réaliser une série de petits outils qui se sont révélés très pratiques à l'usage.

Comme c'est le cas pour bien des choses, il faut se lancer, car c'est en forgeant que l'on devient forgerons et plus on fait de choses, plus c'est facile et plus c'est beau et bien fait.

La peinture et la patine :

Certains d'entre vous connaissent une ou plusieurs techniques, Je n'en parlerai pas aujourd'hui, car cela est prévu pour le mois de mai.

En revanche, comme pour les maisons à base de photos, il est très possible d'utiliser la même technique pour les tunnels, murs, ponts... Suivant l'emplacement du tunnel ce sera parfait, car ce que l'on perd en relief est souvent compensé par une patine des plus réaliste.

Comme les maisons sur base de photos, on peut aussi faire des murs, tunnels et ponts.

Le montage :

Le montage se fait après la peinture et la patine des divers éléments.

Pour cela, j'utilise de la colle de montage en tube. C'est plus rapide et plus solide que la colle blanche à bois. Avec un peu d'habitude, on peut se servir du pistolet à colle mais pas pour l'assemblage d'éléments entre eux, mais pour fixer le tunnel sur le réseau. Après avoir mis la colle sur la table, il suffit de laisser un peu refroidir la colle puis presser le tunnel fortement. De cette manière, le collage est immédiat et l'enlèvement du tunnel risque fort de se solder par sa destruction, parfois utile mais dangereuse.

Coller en premier les deux morceaux de 5 cm biseautés avec les faces des tunnels. Faites cela sur une table ou un support plat et vérifiez l'alignement avec un morceau de voie.

Fixer ensuite les autres renforts et laisser la colle durcir. Placer ensuite la paroi intérieure du tunnel en la collant sur les bords des entrées et aux pieds des renforts inférieurs.

Laisser sécher 1 h puis placer votre tunnel sur le réseau, ajuster les éventuels murs de soutien.

✍ Louis Allaerts

PS : La machine pour la découpe au fil chaud est au club et à la disposition des membres.



Voyager malin, en train.

Bonjour, lors de réunions au Club, certaines discussions ont tourné sur le thème des voyages en train, et leur prix, cher pour la plupart.

Il y a pourtant moyen de faire mieux ! Non pas plus cher, mais moins cher.

Voici toute une série de propositions pour ce faire :

Belgique :

- *le Railpass* est en général connu : 10 voyages pour 76€, de gare en gare, sans possibilité d'interrompre celui-ci. Il suffit de remplir le Pass, avec le jour de la semaine, la date, la gare de départ, la gare de destination, avant de monter dans le train, ou juste après avoir pris place. Dans tous les cas, celui-ci doit être rempli avant le passage du contrôleur.

Pour illustrer, si je me rends de Verviers à la côte, je dois rester dans le train jusqu'à Ostende, je ne peux descendre à Bruxelles par exemple et prendre le train suivant. Si le voyage comporte des correspondances, c'est déjà mieux, mais toujours en tête, le chemin le plus court en temps et en kilomètres.

Si je me rends à Anvers, je peux soit changer de train à Liège, plus court en km, mais aussi à Louvain, si arrêt à Louvain, ou à Bruxelles Nord également (plus court en temps). Donc pour 15,2€ je rends à la côte et retour, par personne bien entendu.

Pendant les périodes de vacance, il existe aussi des tarifs préférentiels, comme par exemple lors des dernières vacances de Noël, 5€ de gare en gare peu importe la distance. Ces prix et conditions varient d'une fois à l'autre, pendant les grandes vacances, des conditions de voyage pour familles ou adulte avec plusieurs enfants sont proposées.

Eurégio :

On entend par Eurégio, la région Maastricht, Heerlen, Liège, Spa, Eupen, Aachen, Hasselt, bref 3 provinces ou plutôt parties de celles-ci, le Limbourg néerlandais, les provinces de Limbourg et Liège en Belgique et en gros le Sud-Ouest de la Rhénanie Westphalie.

Je peux pour 17,5€ me rendre le même jour dans ces villes et ce pour le prix déjà signalé, en libre parcours toute la journée trains et bus hors TGV, ICE et IC.

Le billet n'est disponible que dans les gares situées le long de ces lignes, si j'habite en dehors je dois me rendre dans une gare située le long de celles-ci. Le week-end, le prix est pour 2 adultes et trois enfants, et l'on peut utiliser bien sûr aussi utiliser les transports en commun de ces villes, en semaine, il est valable à partir de 9 heures du matin et limité à 1 personne.

Si je veux me rendre à Aix-La-Chapelle voir les expositions sur Charlemagne, je prends le train, descends à Aachen Hbf, et prends le bus pour me rendre sur le site de l'hôtel de ville où se tiennent les expositions, et peut-être aussi visiter MC Hünerbein.

Si je décide après d'aller me balader à Maastricht, je prends le bus vers la gare centrale, ou une marche de 20 minutes, (Hauptbahnhof), ou de l'ouest, (Westbahnhof), et là je monte dans un autorail de l'Eurégiobahn, vers Heerlen.

Là je change de train et monte dans celui pour Maastricht (Veolia). Je peux aussi utiliser les bus Veolia entre Aix, Maastricht ou Heerlen. À Maastricht, je peux monter dans le train vers Liège ou dans le bus de Lijn vers Hasselt, devant la gare. À Hasselt, je peux monter dans le train Liège.

À Liège retour sur Pepinster, où une escapade vers Spa et retour est possible. Et il reste toujours Eupen, Heimbach, Heinsberg, et Euskirchen en réserve. Pas mal hein ?

Pour 17,5 € trois cultures le même jour !! Mais attention, en Allemagne le billet est valable dans les limites de l'Aachener Verkehrsverein, les transports régionaux d'Aix la Chapelle, donc Erkelenz/ sur la ligne vers Mönchengladbach, et Düren vers Cologne, une pointe vers le district d'Euskirchen est autorisée, le canton d'Euskirchen étant aussi dans la zone Eurégio ; dans le Sud Limbourg néerlandais, Heerlen est la limite Nord.

En Belgique, les villes et gares situées le long des lignes reliant les villes citées plus haut.



Les lignes marquées de jaune sont celles où le billet Eurégio est valable, de même pour les lignes de bus dans ces mêmes zones. TEC, de Lijn, Véolia et Stawag. Il faut ajouter la ligne Lindern-Heinsberg, électrifiée et réactivée depuis Novembre dernier et faisant partie du réseau de transport d'Aix la Chapelle ; toutes les heures 33 2 automotrices doubles partent de la gare d'Aix, et sont scindées à Lindern, où la première continue vers Duisburg, et la seconde dessert la ligne vers Heinsberg (RB 33).

Pour aller à Aix, rien ne m'empêche de prendre le train jusqu'à Eupen et le bus 14 vers Aix depuis l'arrêt près de cette gare ou de la gare des autobus à 300, 400 mètres.

Le hic : Actuellement les trains pour Aix et retour toutes les 2 heures, les autres sont cadencés toutes les heures.

Billet Benelux : si par exemple je désire me rendre le week-end du 07 et 08 mars à Utrecht pour motif d'Ontraxx, je peux demander un billet Benelux : avantage -50% sur le prix.

Condition : la destination doit se situer dans un autre pays que celui de départ, autrement dit pour une destination belge, le billet Benelux ne peut être utilisé, mais pour me rendre dans le Luxembourg, et aux Pays – Bas, oui ; mais attention pour Maastricht, il existe un billet pour un jour plus avantageux édité par la SNCB, à partir de Liège.

Tarifs frontaliers : il existe au départ de Liège Guillemins un billet frontalier vers Maastricht, aux alentours de 15€ par personne adulte. Je ne sais pas si ce tarif existe à partir de Verviers.

Ces tarifs existent aussi de Mons/ Tournai vers Lille, lorsque j'ai habité à Ressaix, j'ai voyagé quelques fois de Mons à Lille pour 19,5 aller-retour, toutefois ces tarifs étaient proposés sur certaines périodes. De même un tarif similaire existe pour le Luxembourg, à partir d'Arlon et de Gouvy et d'Anvers vers s'Hertongenboss (Bois le Duc).

Joseph Margraff (suite dans notre prochain numéro)



Liste des bourses et autres manifestations pour les mois de Juillet et Aout 2014.

- 20 et 21/07 Treignes – Journée du patrimoine belge
musée du CFV3V rue de la gare 81 de 10 à 18h
- 20/07 Woluwe St Lambert
- 2-3/08 Enghien expo bourse multi modélisme salle les
Acacias de 10 à 18h 11/18/05 1/06
- 10/08 Amay Jouet et multi collection rue de l'hôpital 1
de 9 à 13 h
- 17/08 Woluwe St Lambert 7h30 à 13h30